

Gréco Casadesus

compositeur



Issu d'une grande famille d'artistes, Gréco Casadesus fut formé aux conservatoires de Paris et Versailles. A 22 ans, il débute sa carrière comme directeur artistique du département classique de EMI où il travaille avec de grands maîtres tels Rostropovitch, Prêtre, Maazel ou Bernstein, au contact desquels il enrichit son langage musical et son style d'orchestration.

De formation classique, également féru d'informatique, il a composé une centaine de créations musicales pour le cinéma, le théâtre, la télévision, la musique de chambre ou le concert symphonique.

Il a également produit plusieurs albums (label *Opus Millésime*), un spectacle (*Les Trois Mousquetaires font du Cinéma*), un hommage à Etienne-Jules Marey, co-inventeur du cinématographe (*Sept Mouvements de Vie*) et a fondé l'UCMF (Union des Compositeurs de Musique de Film) dont il est le président d'honneur.

Ses interventions pédagogiques sont nombreuses : créateur de l'atelier de formation professionnelle *Le Labo de la Musique de Films* et professeur en 2017 et 2018 de la classe de musiques à l'image au Conservatoire Paul Dukas (Paris 12ème), il communique régulièrement sur le sujet en organisant des masterclass ou en participant à des colloques professionnels.

Parmi ses plus récentes compositions figurent les partitions écrites pour des documentaires remarquables (*Les Vies d'Albert Camus*, *De Gaulle histoire d'un géant*, *La Guerre d'Hollywood*, *Jack London*, *Jusqu'au Dernier*, *Karen Blixen*), ainsi qu'un album consacré au célèbre clarinettiste américain David Krakauer.

En 2012, il a reçu le Prix Henri-Langlois pour l'ensemble de sa carrière.

Elu en 2020, membre du Conseil d'Administration de l'Académie des César.

Elu en 2020, commissaire de la Commission des Programmes de la Sacem.

Distingué en 2020, Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Quelques références :

Babar Roi des Éléphants, *Les Trois Mousquetaires* (Henri Diamant-Berger),

Les Vies d'Albert Camus, *De Gaulle histoire d'un géant*,...

Un spectacle jeune public (*Les Trois Mousquetaires font du Cinéma*).

Sept Mouvements de Vie (un hommage à Étienne-Jules Marey)

L'Étroit Mousquetaire (1922) de Max Linder (commande de la Philharmonie de Paris).