

# Gréco Casadesus

compositeur & producteur

---



photo Pascale Casadesus

Compositeur d'une centaine de créations musicales pour le cinéma (*Babar, The Climb, Les Trois Mousquetaires...*), le théâtre (*Le Roi se meurt, l'Avare, l'Aiglon...*), la télévision (*Jésus, l'Enfant de la Honte, Les 5 dernières minutes...*) l'animation (*Petit Creux, le Quiz de Zack...*), l'enregistrement (*Voyage Immobile, Marie et le vin...*) le spectacle jeune public (*Les Trois Mousquetaires font du Cinéma*), la musique de chambre et le concert symphonique (*Suppléments d'âme, Sept Mouvements de Vie...*),

Gréco Casadesus, issu d'une famille d'artistes, fut formé aux conservatoires de Paris et Versailles. Très jeune, il assume la fonction de directeur artistique du département classique de EMI (1973-1989). À cette occasion, il rencontre de grands maîtres comme Rostropovitch, Prêtre, Maazel ou Bernstein, au contact desquels il enrichit son langage musical et son style d'orchestration.

Dès les années 80, il se passionne pour l'informatique musicale qu'il utilisera fréquemment dans ses créations. Mélodiste et coloriste, il décrit sa musique comme une "musique-fusion", habitée, mélange d'émotions et de sonorités ciselées, à l'âme française avec une touche de romantisme ...

À partir du chef-d'œuvre d'Henri Diamant-Berger, il imagine le spectacle *Les 3 Mousquetaires font du Cinéma*, une fantaisie épique qui mélange théâtre, cinéma, musique, escrime et chansons. Recréant l'ambiance magique des cinémas d'autrefois, ce spectacle familial est resté à l'affiche pendant neuf mois au Théâtre Le Ranelagh à Paris.

Sa rencontre avec l'univers d'Étienne-Jules Marey (1830-1904), l'inventeur du mouvement cinématographique, est une révélation qui le conduit à créer en 2008 *Sept Mouvements de Vie*, une suite symphonique accompagnée d'une projection sur grand écran.

Par ailleurs producteur de CD (le label Opus Millésime en grande partie consacré à son cousin, le célèbre pianiste et compositeur Robert Casadesus), il est également le président fondateur de l'UCMF (Association des Compositeurs de Musique de Film).

En 2003, la revue *Musique Info Hebdo* lui décerna le titre de "Personnalité de l'année".